

Слава Сталинской Конституции!

Завтра весь советский народ празднует День Сталинской Конституции. Двенадцать лет назад — пятого декабря 1936 года — VIII Всесоюзный съезд Советов утвердил новую Конституцию СССР — Основной Закон нашего социалистического общества.

Советский народ назвал свою Конституцию Сталинской не только потому, что Сталин является ее автором и творцом. Народ обязан своим беспримерным победам гитлеровскому сталинскому руководству, которое смело повело страну, сбросившую ярмо капитализма, по неизведанным путям социалистического строительства. Теперь эти пути испытаны и проверены практическим опытом советского народа. Этот опыт стал драгоценным достоянием всего переходного и прогрессивного человечества. Он воплощен, этот опыт, в Сталинской Конституции, которая в нашу эпоху, когда век капитализма подходит к концу, когда все дороги ведут к коммунизму, — является светочем мира, свободы и демократии.

Весь строй нашей жизни, все творческие побуждения, весь уклад наших общественных отношений пропитаны демократизмом. В какой еще стране мог бы академик Трофим Лысенко повести за собой тысячи и тысячи ученых и практиков, разработать в свободной научной дискуссии чуждым наукам моралистов и мещанинов, стать лидером биологической науки, тесно связанной с повседневным трудом миллионов крестьян-колхозников? Это можно провозгласить только в советском демократическом обществе, где каждый человек думает о нуждах народа, а народ заботится о нуждах каждого человека. Последователь мичуринской науки Лысенко победил потому, что его поддерживала коммунистическая партия и народ. Такой факт невозможен в капиталистическом обществе, где наука является прислужницей монополий. Разве возможно в какой-нибудь буржуазной стране то положение, которое занимают в нашем демократическом обществе писатели? Каждый новый роман, новая повесть или рассказ, напечатанные в журнале, становятся в центре внимания народа. Органическая связь между писателем и народом в нашем обществе является сама собой разумеющейся. А разве могут вызвать такую же всеобщую дискуссию в Америке книги какого-нибудь Трумэна Капоте или Уильяма Сарояна? Сама мысль об этом кажется дикой. И недаром Говард Фаст, известный прогрессивный американский писатель, называет наших писателей «самыми счастливыми». Они живут и творят в подлинном демократическом обществе, о котором только мечтают все честные и прогрессивные люди мира.

В нашем обществе, где свободно и быстро развиваются национальные культуры, подлинным хозяином земли, всех ее материальных и духовных ценностей, является человек труда. Каждый день приносит все новые и новые имена героев, которых Горький назвал «знатными людьми мира».

Именно потому, что Сталинская Конституция не только провозгласила, но и узаконила и обеспечила все права и свободы для всех трудящихся, населяющих нашу Родину, — без различия национальности, расы, пола и вероисповедания, — что сегодня составляет, — по выражению товарища В. М. Молотова, — дружную, многонациональную трудовую семью и, вместе с тем, крепко организованную, могучую и непобедимую армию».

И это одна из величайших побед нашего подлинно демократического строя.

Апологеты империалистического гнета пытаются запянуть на себя лохмотья реваншистов демократии, защитников свобод и прав человека. Еще дикавры предсказывали, что наступит время, когда все реакционное наденет демократическую маску. Но в условиях капиталистического рабства свобода, подобно дурацкому Янусу, оказывается, с одной стороны, свободой годовой смерти для миллионов трудящихся, а с другой стороны — свободой бесцельной эксплуатации этих миллионов ничтожной кучкой владык капитала. О каких свободах и правах человека может идти речь в капиталистическом мире, где бесправие и рабство являются уделом подавляющего большинства, где царит ничем не ограниченный произвол современных рабладельцев? О каких правах человека может идти речь в мире вояжеров законов, где пролетариат и негры и сожжены в фашистских печах, где гестаповские методы возрождены в фашистской комиссии по расследованию антиамериканской деятельности? Фашистская чума уже проникла во все поры государственной жизни Америки и Англии, Франции и Италии. Все чаще в странах Западной Европы и Америки применяются гитлеровские методы управления народами. Все это свидетельствует, прежде всего, о слабости капиталистического общества, о неотвратимом конце преступного империалистического паразита. Если на заре своей деятельности буржуазия могла управлять народами лживыми посулами о равенстве и свободе, то теперь обычные методы буржуазного парламентаризма уже не действуют на пробуждающиеся народы. Для того, чтобы держать в повиновении миллионы рабов, всем этим бешеным и маршалам, атаманам и спахам нужны фашистские методы, нужны гитлеры и де-голли, томаши и жюль-моки, шельбы и фюреры.

Но новые «фюреры», да и все претенденты на этот пост не могут заглушить все нарастающего гудя революционного, прогрессивного и освободительного движения во всем мире.

Двенадцать лет назад товарищ Сталин указывал: «Теперь, когда мутная волна фашизма оплывает социалистическое движение рабочего класса и смешивает с грязью демократические устремления лучших людей цивилизованного мира, новая Конституция СССР будет обвинительным актом против фашизма, говорящим о том, что социализм и демократия непобедимы».

Все события последних лет подтвердили всю гениальную прозорливость этих слов. Все атаки на наше государство, на наш общественный строй привели лишь к усилению могущества нашего общества, к еще большей сплоченности народов, объединенных Сталинской Конституцией в Союзе Советских Социалистических Республик.

И сегодня все честные люди мира могут сказать вместе с советским народом:

Слава Сталинской Конституции — светочу мира, демократии и свободы народов! Слава творцу великой Конституции — нашему Сталину!

Я ВИЖУ БУДУЩЕЕ—ОНО ПРЕКРАСНО!

Сегодня в США, в моей стране, слово любви к Советскому Союзу бросает тень на то, что его произносит. Фашист стал господином положения; провокаторы и личностные хитрысы сыплют героями; ренегаты причислены к лику новоявленных святых. А тех, кто верит в республику труда, заправилы монополий предупреждают, что они на деле сумеют превзойти самих гитлеровцев.

Террор пока еще считается «холодным», но Национальный комитет коммунистической партии отдал под суд за свой образ мыслей; в штате Колорадо руководители компании брошены в тюрьму без предъявления обвинения; сотни людей предстали перед федеральным судом и подвергаются допросу американских инквизиторов. С профессиональными союзами расправляются с той же методичностью, с какой планируют самую гибель мира, и во имя демократии уничтожают все, что означает демократию.

И все же нам сейчас легче, чем было вам тогда. Вы положили начало. Вы создали республику труда, вооруженные лишь своим мужеством, солидарностью и преданностью, и эта республика живет и будет жить. Чудеса, созданные вами в Советском Союзе, будут воспеты в бесчисленных песнях и описаны в бесчисленных сказаниях. В мире завтрашнего дня, не столь уж отдаленном, где люди будут жить в братском единении, о первой социалистической стране будут говорить, как о самом радостном и светлом событии в истории человечества.

В первые годы существования советской республики у вас побывал Линкольн Стеффенс, который, вернувшись в Америку, сказал: «Я видел будущее, и оно прекрасно». Я думаю, что это самая лучшая хвала, о миллионы людей в Америке сейчас воздают ее нам молча, но придет день, когда они произнесут ее громко и торжественно.

НБКО-ИОРК

Говард ФАСТ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР ГАЗЕТА

№ 97 (2480)

Суббота, 4 декабря 1948 г.

Цена 40 коп.

А. ТВАРДОВСКИЙ У НАС В СОЮЗЕ

У нас в Союзе каждый и любой
Не просто величается: такой-то.
При имени, как титул родовой —
Завод, колхоз, дорога, новостройка...

Без них назваться — честь невелика.
Что значит имя одного солдата
Без имени и звания полка,
Где служит он или служил когда-то!

Но так же полк, в былые отцов,
И подвиг свой, и доблестное имя
Скрепляет именами храбрых,
Что славится делами богатыми.

Никто у нас в Союзе не один,
Не просто сам, но лишь с другими вместе,
И это есть — советский гражданин,
А выше нету радости и тесноты.

Он — всюду он; особые черты,
Особые приметы неизменны —
Достоинства и мудрой простоты,
Спокойствия и силы вдохновенной.

Он — всюду он, — пройди весь белый свет —
Не встретишь лиц такого благородства.

В нем Родина являет свой портрет,
Как в смене масть отчетливое сходство.
Он — всюду он, — в краю родных полей
И в самой дальней дали зарубежной, —
Он думает о Родине своей
Возвышенно, и преданно, и нежно.

Жизнь за нее отдаст, не дрогнув, он.
За жизнь его она стеною встанет.
Вот в кратком слове высший наш закон,
Что начертал своей рукою Сталин.

Советская жизнь

Семен КИРСАНОВ

Где еще есть
полней,
где еще есть
кипучей,
чем наша
советская
жизнь?

Поезд обдал
дымным тучей
щетиной полей,
и вот на заре
в небольшой городок
я в'ехал
с осенним рассветом,
в воздухе
самниты
ранний ледок,
но утро
покрыло крыши,
как летом,
ультра-
фиолетом...

Я имени города
вам не скажу.
Их много
на дальних станциях.
Они подрастают
по этажу
на угле,
на нефти,
на сланцах.
Вчера лишь степь,
да синий свод,
но шлет
послание
Сталин,
и вот —
за гол
остае завод,
и вид —
индустриал!

И парк,
и клубы,
и арки,
и клубы,
ребята,
девчата,
и песни
звучат там...
Никак не провинция,
самый центр!

Тут тело земля
по груди
в руке.
Тут бьются
за самый
высокий процент
коммунистического —
в труде.

Тут в цех войдем —
и слова-лучи
огнем автономным
блестят в дыму:
«Я —
Кузнецов —
берусь обучить
бригаду
методу моему...»

А город
с горы
на ладони веси.
И вот я в толпе.
Дивлюсь на лица.
Кто скажет:
«провинция?»
Глухости! Здесь —
не степная веси,
а бурлящая жизнь
столица!

Октябрь
разгромил
бастинны мещанства,
и в дальнюю глушь
вселенлась Москва.

В глазах —
желанье во все вмешаться,
мол,
дело давай —
засучу рукава...
И как у нас,
адаля в Москве,
на площадях с колоннами —
тут без колонн
свой первый сквер
обсаживают кленами.

День ясен,
солнечен,
студен.
Привез ноябрь
погоду.
И улица,
как сталдон,
полным-полна
народу.

В осенней желтизне
холюм.
В воскресный день
гуляем мы.

Вот —
человек
по улице
по солнечной
прогуливается

На новой книге «Советская жизнь», вызывая в над-не «Московский рабочий».

Не задает
ничего.
Не молодой,
не старый.

И —
почему-то
на него
оглядываться стали.
Он руки держит
за спиной
спортивной
крупной лепки.

Гуляет
в полдень выходной
в московской
новой кепке,
в широком
кожаном пальто
с тугими рукавами...
Но —
этими девушкам-то что? —
указывать
бровями
через плечо —
мол, это он!

И в шопот:
— Точно...
Именно...
Скрипач?
Гроссмейстер?
Баритон
с международным именем?
Но —
разгадать
никогнито —
увы —
мне не помог никто.

Он шел
и получал сполна:
«Привет!»
«Здорово!»
«Здрасти...»

А улица
людьми пыла,
как в майской демонстрации.
Шагал,
а угадать нельзя,
на чье
похож он
фото?

Лицо поэта,
а в глазах
профессорское что-то!
Прошел майор
и козырнул
ему,
как генералу...
Он шел
и слушал
дальний гул,
присущий аммонулу.
Кто ж он такой,
что в тридцать лет
так громко
популярен?
И два ремесленника
вслед
шептали:
«Ну и парень!»
Румянцем яблочным
горя,
глазами
гонят молния,
так смотрят лишь
на вратаря
они
в часы футбольные!
А «парень»,
не разнявши рук,
мишура взгляды эти,
шагнув
и повернулся вдруг
к расклеванной газете,
и астал
и пять минут читал
статью
«Сражение за металл».

Читай,
а за спиной рука, —
вот
верная примета! —
сжимала,
будто у станка
железо инструмента.
Раскрытая,
она была,
как книжка трудовая...
Я понял:
про его дела —
статья передовая!
Его —
сражение
за металл,
о нем
он думал
и мечтал!

Вот путь
рабочего —
трудоу
поднявшегося
к жизни,
чтс стал давать
пять полных норм,
как все —
при коммунизме;
рабочего,
что сделал сталь
слугой
своей работы,
что смелый мыслью
убыстрял

завода
обороты;
рабочего,
что вышел вверх
из графической сетки,
что распахнул сегодня
дверь
грядущей пятилетки,
что щедро
отсчитал стране
миллионы экономии...
И два
ремесленника
мне
сказали:
«Мы знакомые...»
Он через день
приходит в класс
и обучает делу
нас...
А улица,
как наша жизнь,
полным-полна
народу,
тут миллион
светлых-прим
ноябрь одел
природу,
тут ярост
камень мостовый
от ультра-фиолета!
Такой
дальний
от Москвы —
мне близок город этот,
где люди приходят
с творческой жаждой
и в цех,
и в шахту,
и в домный дым,
где ценят
и в дороге
трудящийся каждый
и безгранично необоим!

Наб день
по пути
мелькает
город пятилетки.
Не вметать его
в блокнот,
в синенькие клетки.
Маю
день-другой пожить,
год —
и то немног...
Нужно
свой процент вложить
в счет его итогов.
Снова
даль осенняя,
степь лежит полого.
С поездом
шоссеиная
кружится
дорога,
Колоной под мост
пятитонки спешат
с вихрастой капустой,
с мешками зерна,
туда,
где стоят
пирамиды у шахт,
где в тысячу затт
звезда зажжена.

И видно —
за шахтами вальские
чернеет рука
под'омного крана,
и медвежо
в сильной
железной руке

в этаж
опускается белая ваппа.
Из-за деревьев
шахтерского парка
взминулась,
шаппа,
ракетная гроздь.

И вот от'езжает
от поезда арка,
и воздух дрожит
от бесчисленных звезд.

От искр в огней
отрывавшихся
пелота,
но поезд стучит
быстрей
и сильней...

По нашей стране бы
есть и ехать!
Шагать
и шагать бы
по ней
с котомкой
и песней,
а дело увлечать —
войдя и выходясь!

Нет
на свете
полней,
нет
на свете
чудесней,
чем наша
родная
советская
жизнь!

Праздник нашей культуры

6 декабря в Киеве открывается второй съезд советских писателей Украины. Прозаики и поэты, очеркисты и драматурги одной из крупнейших союзных республик соберутся, чтобы поведать итоги своего труда и наметить пути дальнейшего развития украинской советской литературы. В последние годы писатели Украины, воодушевленные великими историческими задачами, которые партия большевиков поставила перед советским народом, добились значительных успехов. Вот почему съезд писателей в Киеве — это праздник не только украинского народа, но и всех народов Советского Союза, которые строят единую социалистическую культуру.

В своем втором съезде украинская писательская организация приходит сплоченной, значительно более окрепшей в идейном и творческом отношении. Исторические решения ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)У по вопросам литературы и искусства оказали благотворное влияние на всю работу писателей, вызвали среди них новый творческий подъем. Эти партийные документы помогли развернуть борьбу против безразличия и апатичности, борьбу с репрессивным буржуазным национализмом, формализмом и другими пережитками враждебных влияний в литературе.

В сентябре 1947 года состоялся пленум правления Союза писателей Украины, проведенный под руководством ЦК ВКП(б)У. Пленум резко осудил серьезные недостатки в работе писательской организации, подверг принципиальной большевистской критике некоторые порочные произведения.

Отрадно отметить, что в последнее время современная тема все более властно привлекает внимание писателей. Образы людей последовательной сталинской пятилетки, картины восстановления хозяйства после изгнания фашистских захватчиков находят свое отражение в новых романах и повестях украинских писателей. В ответ на призыв секретаря ЦК КП(б)У тов. Н. С. Хрущева — создать художественные произведения о тружениках колхозной деревни — появились такие книги, как «Золототысячник» И. Рабколла (о новаторах сельского хозяйства), «Дорога верных» С. Журавенко, «Новые потоки» В. Козаченко, «Хозяева» С. Скарпенко. Эти книги неравноценны по своим художественным достоинствам, но в целом они неопровержимо свидетельствуют о том, как далеко шагнула вперед украинская проза.

Тема восстановления украинской промышленности, тема труда рабочего еще не нашла достаточно полного отражения в литературе. Роман В. Попова «Сталь и пламя» (о металлургах) и повесть А. Ткача «Память сильных» (о восстановлении Еригорода) — это первые шаги на пути разработки этой важнейшей темы. Но тем более знаменательно, что обе книги принадлежат перу молодых авторов.

Обильный приток новых имен, молодых дарований — характерная черта современной украинской литературы, признак ее зрелости и внутренней силы. В большинстве это люди, с оружием в руках защищавшие честь и независимость своей родины и, в качестве освободителей, прошедшие через многие страны Европы. К числу таких людей принадлежит Александр Гончар, автор трилогии «Знаменосцы», лучшего произведения украинской прозы последнего времени.

Украинская поэзия обогатилась в последнее время целым рядом новых произведений. Появились такие выдающиеся вещи, как стихотворный роман Л. Первомайского «Молодость братья», поэмы А. Малишко «Прометей» и «Это было на рассвете», стихи М. Бажана «Ангальские впечатления», «Море говорит» П. Тычины. Среди молодых поэтов, пришедших в литературу, надо назвать П. Воронько, Н. Руденко, А. Пидсук, Б. Степанюк, Н. Тихого, П. Дорошко.

Творческая активность писателей двух поколений, успехи молодых литераторов говорят о том, что украинская советская литература находится на подъеме и что она сумеет с честью выполнять те большие задачи, которые поставлены перед ней народом, партией и ее великим вождем.

Однако, одержанные победы не должны успокаивать украинских писателей. Литература все еще в долгу перед народом.

Украина — одна из великих республик нашего Союза. Она живет богатой и интересной жизнью. Много замечательных авторов, талантливых мастеров своего дела вырастила Украина за годы советской власти. Тесная, постоянная связь с современностью обогатит писателей, вдохновит их на создание новых замечательных произведений, достойных нашей великой эпохи. Писатели Украины должны стремиться к тому, чтобы еще крепче была их связь со своим народом.

В деятельности Украинского союза писателей есть еще немало недостатков. Союз еще не стал подлинно творческим центром писателей республики. Слабо помогает он молодым литераторам. Вызывает тревогу состояние литературной критики.

Борьба с пережитками буржуазного национализма, с проявлениями низкопоклонства перед упадочной культурой буржуазного Запада попрежнему должна стоять в центре внимания критики. Однако, в журнале «Вітчизна» мы не находим серьезных критических статей на эти темы. Если литературно-художественный отдел журнала в последнее время заметен удачными (здесь опубликованы лучшие произведения украинской прозы последнего года), то отдел критики остается попрежнему очень слабым. Он не ведет борьбы с ошибочными теориями в литературоведении, не ставит на страницах журнала таких важнейших вопросов, как вопрос о благотворном воздействии культуры русского народа на украинскую культуру, не изучает проблемы исторического взаимодействия передовых культур двух братских народов.

Великие вожди партии большевиков Ленин и Сталин призвали украинский народ к тесному единству с передовой русской культурой. В этом единстве лучшие передовые деятели Украины всегда черпали свою силу и вдохновение. Сегодня украинский народ рука об руку с русским народом уверенно идет по пути коммунизма. И писатели Советской Украины работают на благо своей Родины вместе с русскими писателями. Они делают одно общее дело, ибо их связывает единое патриотическое чувство, великая идея сталинской дружбы народов.

На съезде в Киеве встретятся представители разных отрядов многонациональной советской литературы. И русские, и украинские, и казахские писатели волнуют и радуют успехи наших украинских товарищей. Вот почему съезд является демонстрацией прекрасной дружбы народов, которая осуществилась в нашей стране благодаря победе ленинско-сталинской национальной политики, благодаря историческим завоеваниям Великой Октябрьской революции. Эти завоевания пламенными буквами записаны на страницах Сталинской Конституции.

Большевистский привет нашим братьям, писателям великой социалистической Украины!

КНИГИ УКРАИНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

КИЕВ. (Наш корр.). Ко второму съезду писателей Украины республиканская книжная палата сообщила данные об изданиях книг украинских советских писателей.

45 раз издавались в республике произведения лауреата Сталинской премии драматурга А. Корнейчука на украинском, русском, еврейском и болгарском языках.

62 раза издавались произведения лауреата Сталинской премии поэта-академика П. Тычины. Около миллиона экземпляров его книг вышло в республике за 30 лет на украинском, русском, польском и еврейском языках.

Тиражом в 100 тысяч экземпляров была выпущена известная книга стихов П. Тычины «Партия ведет»; поэтический сборник «Чувство единой семьи» трижды переиздан.

С 1922 года издаются произведения лауреата Сталинской премии поэта В. Сосюры. Общий тираж его книг — 350 тысяч экземпляров.

Сборники стихов лауреата Сталинской премии Л. Первомайского издавались 68 раз, лауреата Сталинской премии А. Малишко — 21 раз. 17 раз выходили произведения лауреата Сталинской премии Ванды Василевской: «Радуга», «Просто любовь», «Огни на болотах» и другие. Тираж этих книг достиг почти 300 тысяч экземпляров.

Любимые украинской детворой книги писательницы Натальи Забужко издавались 86 раз общим тиражом в 1.800.000 экземпляров.

ЦЕНА ЧЕЛОВЕКА

ЕСТЬ ТАКОЙ ЗАКОН!

Человек — величайшая драгоценность нашей богатой советской земли. Никто иной, как великий советский писатель, провозгласил: «Человек — это звучит гордо!» Мы ценим человека по творческому труду его, по чудесной энергии его ума, направленной на общественное благо, по его моральной стойкости, по увлеченной преданности его возвышенным идеям коммунистического века.

В Америке, осведомляясь о человеке, обычно ограничиваются вопросом: «Сколько он стоит?» Там меряют ценность человека — это степеней его преуспеяния в личной жизни, его виды на крупное наследство, его текущий счет в банке. Там: чек — это звучит гордо! А человек — бросовый товар. Среди всеобщего и стремительного влета цен он один кажется неумеряемым.

Уже публично люди предлагают за скромную цену свою силу, молодость, красоту, немужскую, самую жизнь. Стыд отступает перед голодом. Двадцативухлетний рабочий Сайто в махроватской Иппонии выселил объявление, в котором, как сообщает табульская газета «Ниппон таймс», выразил готовность быть убитым, если ему будет дано 50 тысяч иен, чтобы он мог заплатить за помещение в больницу его отца...

И наплывшие покупатели. Одним понадобилась человеческая жизнь для научных экспериментов, другим — для какого-то рискованного предприятия. Словом, товар оказался в спросе. Тем более на падающую валюту. Дело, однако, получило слишком шумную огласку, власти спохватились, окружив суд спешно вынесенное решение: не может быть признан действительным «торговый контракт на человеческую жизнь».

Я вспомнил об этом факте, прочитав письмо, полученное редакцией «Литературной газеты» накануне Дня Сталинской Конституции. Вот выдержки из этого письма:

«Пусть слышней прозвучит моя благодарность прекрасной нашей Родине накануне торжественного Дня великой Сталинской Конституции!»

Громко, на весь мир хочется мне сказать горячие слова благодарности. Чтобы их услышали наши друзья за рубежом и порадовались вместе со мной существованию страны, где одного лишь желания, одной воли человека достаточно для того, чтобы стать всем, чем он захочет. Чтобы услышали их, эти слова, наши враги и лживый раз убеждались в несокрушимом могуществе Советского государства, великий закон которого обеспечивает — именно — каждому все права человека и гражданина — право на образование, право на отдых, право на труд».

У Галины Еремичевой был неизлечимый паралич обеих ног; врачи утверждали, что она никогда не встанет с постели. Но девушка решила стать полезным работником, и она поблала своего. В Москве была открыта школа-интернат для детей-инвалидов. Чужая школа с большими сложными комнатами-классами, клубом, читальней, кинозалом. Здесь были чуткие, внимательные педагоги, которые часами присаживали у постели больных детей. Галина Еремичева окончила эту школу. После окончания она начала писать стихи. Ее приняли в Литературный институт им. Горького. «Чуткое, товарищеское отношение профессоров всецело веру в светлое будущее, поднимало дух. И здесь оказались люди, все время помогавшие мне словом и делом».

Но и здесь, как и всюду, самым большим и неизменным другом было мое правительство.

Это оно дало мне материальную возможность учиться, обеспечить стипендию. Это оно поддерживало мои силы, давало предоставлять бесплатную путевку в дом отдыха, где я жила в отдельной комнате вместе с моей матерью.

Это оно дало мне теперь, по окончании института, возможность трудиться лекарем в постели, у себя дома, предоставив работу по специальности, — а переводу с трех языков.

И вот теперь, являясь штатным переводчиком Государственного издательства иностранной литературы, я могу с гордостью и радостью заявить: несмотря на то, что ноги мои недвижны, я все же твердо стою на ногах, ибо меня поддерживает вся моя страна.

Такова моя повесть. Да, для нас это, к счастью, повесть. Но разве не покажется она сказкой нашим зарубежным товарищам, слезы и способности которых слепы и рядом пропадают зря, не находя применения.

За эту-то жалкую сказку я благодарю тебя, моя великая страна, благодаря тебе, наша Родина. Благодаря тебе, наш славный, доблестный вождь и учитель Иосиф Виссарионович!

Так заканчивается письмо Галины Еремичевой, письмо, которое очень ярко говорит о любви к человеку и заботе о нем в советской стране.

Тень «плана Маршалла» — безработица — все гуще завладевает Западной Европой.

«Неотступно за планом Маршалла следует его тень, а именно: угроза безработицы», — пишет газета «Берлинские аftenblatt».

Все известнее под этой тенью слышен ропот нищих народов.

Среди рабочих делов, командированных Юл-стратом для планового ограбления Европы, есть не только спекулянтские сговоры и коффе, но и спекулянтские идеи. Сейчас вырывается на интеллектуальную черную биржу Западной Европы злободневная теория о пользе безработицы. О ее пользе, разумеется, для правящих классов. Ибо, согласно этой теории, если в стране царит нужда и безработица, то рабочий, занятый поисками куска хлеба, делается не только дешевле, но одновременно смиреннее и покорнее.

Жизнь опрыскивает эти пошлые построения уолл-стритовских мыслителей, богатых долларами, но нищих умом. Падает цена человека, но поднимается его

социальный гнев, его революционная воля к борьбе. И если за «планом Маршалла» тенью стелется безработица, то у этой тени есть свое ахо: стачки. Обесцененный человек борется за право жить посредством экономических и политических забастовок, сотрясающих распатанный организм капиталистического общества.

Каков же материальный уровень жизни в самой Америке? Сколько стоит, выражаясь излюбленной американской формулой, гражданин этой богатой страны, ставшей всемирным ростовщиком?

Разумеется, я имею в виду не фабриканта яичного порошка или толза, а рядового американца, рабочего и среднего служащего.

Обратимся к американским источникам. Обращаясь к источнику официальному, малоизвестному, а для народа — попросту недоступному. Это доклад правительственной комиссии Джоуза по обследованию условий жизни американских шахтеров.

Жилища. Стандартные дома шахтеров, принадлежащие угольным компаниям, представляют собой легкие бунды, точнее — человеческие конуры, в большинстве настолько старые, что многие из них держатся только при помощи подпорки.

Снабжение. Магазины в шахтерских поселках также принадлежат угольным компаниям. Цены на товары, как правило, выше обычных. Расплачиваются за них большей частью «скуприями». «Скуприя» — местные бонны, которые угольные компании выдают рабочим в счет будущей зарплаты. «Скуприя» имеет хождение только в магазинах той же компании. Удаленные от городов, отпугнутые кредитом, шахтеры находятся в бесперспективном долговом рабстве у магазинов. Рабочую силу можно приобрести по-дешевке.

Здравоохранение. Оно финансируется вычитая из зарплаты шахтеров. Но даже при этом медицинская помощь фактически отсутствует. Доклад комиссии Джоуза свидетельствует: «В большинстве компаний количество медицинских учреждений недостаточно, а перегруженные работой врачи придают большое значение извлечению выгоды из своей профессии, чем оказанию квалифицированной медицинской помощи».

Эти краткие сведения о «жизни» американского рабочего обладают одним достоинством: они подлинны. Они являются современной иллюстрацией к старой ленинской формулировке: «Переделовые страны превращаются — мы говорим о «тысяе» их — в военно-капиталистические тюрьмы для рабочих».

Отложим в сторону доклад Джоуза. Обратимся к источникам, которые рисуют изображение человека в стране, где права человека оберегает великая Сталинская Конституция. Речь пойдет о людях той же профессии, о которых толкует доклад американской правительственной комиссии, речь пойдет о горняках.

В советской стране установлен праздник «День шахтера». В этот день вся страна чувствует шахтеров, посетителей благородных традиций труда, людей, для которых труд стал делом чести, славы и доблести, как и для всех советских тружеников. Шахтеров страна награждает орденами и медалями за выслугу лет. Детям шахтеров страна открывает доступ в высшие учебные заведения. За один лишь прошлый год среднемесячная заработная плата рабочих угольной промышленности в Донбассе и в центральных районах СССР увеличилась в 2,1 раза, а рабочих угольной промышленности на Востоке — в 2,6 раза. При этом нужно учесть, что в отличие от Америки действительный доход шахтера не исчерпывается денежной заработной платой. К заработной плате советского человека нужно прибавить государственные выплаты по болезни, в период очередного отпуска, ежегодное единовременное вознаграждение за выслугу лет, бесплатное образование и стипендия, бесплатная медицинская помощь, государственные расходы на содержание детских учреждений, выплаты пособий многодетным и т. д. В докладе Джоуза нет подобных слов, ибо не существует таких слов в капиталистической Америке.

Советское государство расходует огромные средства на охрану труда шахтеров. Заботой о человеке пронизана наша великая Сталинская Конституция, и миллионы рублей, отпускаемые на охрану труда, являются государственным расходом, вытекающим из буквы и духа Основного Закона нашей жизни.

Жилища. Не «легкие бунды», представляющие собой, по существу, собачьи конуры, поддерживаемые подпорами, а большие многоэтажные дома строят советское государство для шахтеров. Оно предоставляет шахтерам долгосрочные кредиты и строительные материалы для того, чтобы они строили себе коттеджи по своему вкусу, с садами, террасами и балконами. Для шахтеров Донбасса и центральных районов страны построено за два с половиной года свыше миллиона с четвертью квадратных метров жилой площади. За те же два с половиной года послевоенной пятилетки для них построено 18.700 индивидуальных домов. В шахтерских городах и поселках Востока советской страны за вышедший год введено в строй 36 бань и прачечных, 17 клубов и кинотеатров, 20 больниц и поликлиник, 70 детских яслей и садов, 13 школ. Может ли кто-либо подобное привести Джоуза в своем докладе?

Здравоохранение. Бюджет социального страхования шахтеров по шахтам западных районов советской страны в 1940 году составил 285 миллионов рублей, а в нынешнем году он вырос почти вдвое и доходит до 800 миллионов рублей. Только на путевки, санатории и дома отдыха, ночные санатории и профилактории, на лечебное питание профессоров рабочих угольной промышленности в советской стране расходуют в нынешнем году 77 с лишним миллионов. Бюджет социального страхования отступает за обслуживанием детей советских шахтеров почти 60 млн. руб.

Снабжение. Только в городах и поселках шахтеров восточных районов СССР в этом году открыто 49 магазинов и 42 столовые. И цены на товары в шахтерских магазинах такие же, как и везде. И расцениваются в этих магазинах полноценные советские рубли. И покупательная способность растет с каждым месяцем, ибо такие люди, как Дмитрий Ерошкин из шахты № 2 «Капталыная» (комбинат

Молотовуголь), зарабатывающий 7.900 рублей в месяц, Петр Тимонен, проходчик шахты «Журиная», зарабатывающий в месяц 9.680 рублей, Галиула Хайруллин, проходчик шахты № 64 (комбинат «Карагандауголь»), зарабатывающий 8.000 рублей в месяц, — это рядовые шахтеры советской страны. Людей с такими заработками среди шахтеров тысячи.

И условия быта советских шахтеров, и шахтерские заработки, и здравоохранение, и снабжение в шахтерских городах и поселках — это отражение всего того, что делается в советской стране для человека и во имя человека. А конкретно о шахтерах мы говорим в данном случае только потому, что этой профессии касался доклад Джоуза.

Выходящий на русском языке журнал «Америка» завоевал в Советском Союзе прочную юмористическую репутацию благодаря изображениям духовной и материальной жизни Соединенных Штатов. Поскольку современная американская действительность поставляет не слишком много материала в этом уникальном роде, журналы временно удаляются в историю. Считается, что у американских писателей нравы были чище, да и за дальностью времени все предстает как-то не совсем ясно.

В одном из номеров этого журнала была рассказана история возникновения столицы США — города Вашингтона. Дело происходило лет полтора назад.

«При прокладке одной из улиц нового города возникла необходимость разрушить стоящий на дороге дом. Как на грех, — пишет журнал в лапидарном стиле хрестоматий для благонамеренных детей, — дом этот принадлежал весьма влиятельному и уважаемому лицу по имени Даниэль Карролл».

Карролл запротестовал, дело дошло до президента, который принял сторону домовладельца и приказал уволить строителя города, талантливую французского архитектора Ланфану.

Мораль: частная собственность неприкосновенна. Вот, дескать, как высоко ценится права человека в капиталистическом обществе!

В параллель к этой трогательной истории мне хочется рассказать другую, до известного момента с ней сходную. Она сообщена безымянной газетой «Драпо руж».

Дело происходило в 1948 году в городе Сильвер-Лейк, штат Миннесота.

При прокладке одной из улиц города возникла необходимость разрушить стоящий на дороге маленький ветхий домик. Как на грех, домик этот принадлежал весьма влиятельному и уважаемому лицу: бедной калек-вдове.

Она запротестовала, дело дошло до муниципального совета, который стал на сторону строительной компании.

По закону дом снести нельзя против воли владельца, ибо частная собственность неприкосновенна. Строительная компания формально и не нарушила закона: она пробила улицу сносом дом.

Газета приводит фотографию, не столь яркую, как многочисленные фотоматериалы журнала «Америка», но волюющую своей правдой: домик разрезан пополам, выдана убогая обстановка бесстыдно развороченной комнаты. Посреди руин стоит плачущая старуха, владелица домика. Все очень похоже на картину недавней войны: мирный город после разбойничьего фашистского налета, например, Ковентри. Но если похожи методы, то почему не быть похожим и результатам?

Мораль: в азымбелом заповеди капиталистического общества частная собственность неприкосновенна — пропущено одно слово: крупная.

Попрежнему, как писал Маркс, «если деньги, по словам Оже, «срастаются на свет с кровавым пятном на источнике», то вороватый капитал источает кровь и грязь из всех своих пор, с головы до пят». Только еще больше раздувались контрасты в американском ценнике человеческой жизни.

Нью-Йорк называют городом небоскребов. Но его же можно назвать городом трущоб. В центральном районе Нью-Йорка, по данным американской статистики, сорок процентов жилищности — это жалкие лачуги, населенные беднотой, а двести девяносто тысяч комат не имеют окон.

Недавняя полемика в английской палате общин между нынешним министром г. Бивеном и экс-министром г. Черчиллем на минуту ослепительно осветила состояние здравоохранения в Великобритании. В азарте перебранки вылезла правда, настолько ужасающая, что обычно ее скрывают.

Г-н Черчилль выразился, что г-н Эндрю Бивен по справедливости надо переименовать из министра здравоохранения в министра болезней.

Узнавший лейбористский министр, отругавшись, привел статистические данные, относящиеся к деятельности г. Черчилля на посту министра финансов. «Планировка голода», — убедительно доказывал г. Бивен. — Черчилль довел до полу-смерти английских матерей и детей, и в этом причина нынешнего повального распространения болезни в «социалистической» Англии.

Этот спор из тысяч тех, когда обе стороны правы. Английский народ здесь находится в положении третьего — умирающего.

Диагноз поставлен: голод. Какие же меры спасения предлагает государственный деятель, социолог и философ капиталистического мира, держа руку на убывающем пульсе своих народов?

Решет выписан. В нем значится: смерть.

Как ни было, как ни чудовищно звучит это, но именно смерть предписывают буржуазные рататели в качестве средства излечения народных бедствий.

Появляются в свет трактаты о терапевтической пользе нечеловечности.

К этой проповеди годна все чаще в последнее время присоединяется извечная из очереди речей старая человеческо-наемническая теория Мальтуса.

На все дамы современные буржуазные политики, ученые, философы стараются

убить в голову труждающемуся человеку, что он стоит очень мало, что он просто ничто, не стоить, ибо, как выражается «Харперс мэгзин», «земной шар населяет слишком много людей».

Не знаю, доходит ли до рабочего эта мерзостная мораль, более уместная в эдакой стае, чем в человеческом обществе. Но если доходит, то рабочему только и остается ответить этим тупым философам: господа, напишите за себя.

Иногда все это кажется похожим на безумие. И это действительно безумие выражающееся общественным строем.

С одной стороны, пробужден в жизни такие промышленные и научные силы, — говорил Маркс, — о каких даже подумывать не могла ни одна из предшествующих эпох истории. С другой же стороны, обнаруживаются признаки упадка, далеко превосходящие все занесенные в летописи ужасы последних времен Римской империи...

С тех пор, как Маркс произнес эти замечательные слова, вдохновенные любовью к человечеству и болью за него, всевозможные «признаки упадка» еще больше ступали на грозовом небосклоне капитализма. Падение интеллектуального уровня приняло характер массовый и до-селе невиданный.

Шесть миллионов детей в США, то-есть 20 процентов всех американских детей школьного возраста, не обучаются в школах. В январском послании конгрессу президент Труман был вынужден признать: «Нашей системе просвещения угрожает финансовый крах». Когда во время войны солдаты США прибыли, наконец, в Европу, эти американские юноши морозили тем, что огромное число из них не умело подписать своей фамилии.

Массовая неграмотность в странах монополизированного капитала сопровождается таким падением морального облика, что буржуазные наблюдатели вынуждены были забыть тревогу. Член английского парламента Гэмблен отмечает в своей стране «рост преступности, массовое воровство, упадок нравственного уровня, отвращение к труду, непереносимый повышенный интерес к спорту и азартным играм и отсутствие национальной гордости в вопросе о принятии помощи от Америки...» (газета «Дейли мейл» от 12 июля 1948 года).

Ногия за наложной форпуге все стороны современной духовной и материальной жизни буржуазии в США. В том числе самые явные.

Перед нами помещенная в американской печати статья «Семья и брак в США». Статья написана в форме вопросов и ответов. Последние, по словам статьи, «основаны на материалах, собранных социологами, адвокатами-психиатрами, педагогами, и на данных государственных бюро статистики и частных обществ помощи беднейшим». Как же расценивает эта авторитетная компания идеалы молодежи?

Оказывается, что юных американских Ромео «больше всего интересовало материальная сторона брака, затем условия, которые должны быть приняты во внимание перед вступлением в брак и устройством дома», и только на третьем месте стоял вопрос о «качестве» обоимого Джульетты.

Все же, конечно, не вся американская молодежь такова, и, по крайней мере, хоть те юноши, которые стоят «на третьем месте» и интересуются, по полой формулировке статьи, «вопросом о качестве и требовании, предъявляемых к жене», должно быть, еще сохраняли живое человеческое сердце посреди опустошающего духа наживы, сгустившегося, как буря, в их стране.

Один из выдающихся современных английских буржуазных психологов профессор Берг вынужден констатировать, что лица с высоким интеллектуальным уровнем чаще всего встречаются среди рабочих.

Компартия США невелика. Но мало вспомнить, что грозит каждому из 56 тысяч этих стойких людей, не убавишься обаяние себя коммунистами в атмосфере официальной антикоммунистической святошницы, если даже простое существование прогрессивной партии вызывает преследования со стороны властей. Тем не менее количество людей, примыкающих к движению за прогрессивную и подлинно демократическую Америку, все растет.

Сказываются высокие моральные принципы Советского Союза. Он возмущает скверный нравственный антисоветский клеветы и оздоравливает действует на мир.

Тридцать лет назад на нашей планете появилась новая этическая ценность — советский человек. Он создал могучее общество, свободное от грязи и крови эксплуататорского строя. Здесь царствует дух наживы, а благородный социалистический принцип общественного блага. Не рабский гнет, а свободный труд.

28 июня 1948 года матрос американского парохода англичанин Рейжванд Хубард подал заявление председателю Океанского горючего Совета с просьбой разрешить ему остаться жить в СССР.

«...Прожив 43 года, — писал он в заявлении, — я в результате не имею ни образования, к чему всю жизнь стремился, ни прочной специальности, ни своего жилища, ни семьи, которой я не мог бы вестись вследствие того, что не только не в состоянии обеспечить жену, но и лишен возможности прокормить самого себя».

Прибыл в Одессу и увидел жизнь советских людей, я убедился, что все, что я раньше слышал хорошего о Советском Союзе, — правда, а все, что пишут реакционные американские и канадские газеты, — ложь. Много лет я мечтал о том, чтобы жить и работать в такой стране, как Ваша, и я буду счастлив, если Вы предоставите мне возможность стать гражданином Советского Союза».

В заявлении Хубарда звучит голос простого человека, угнетаемого повсюду на Западе. Вступив на советскую землю, он чувствует себя, как узник, вырвавшийся из капиталистической тюрьмы, или как безнадежно больной, вдруг чудесно спасенный от смерти.

Впервые в жизни он ощущает свою полную человеческую ценность. Шагнул на советскую почву, он ощущает, как благородно изменился моральный климат мира.

Джамбанд и похвалы, молитва и пальба, тут — дель, тут — тонкий яд, там — бешенства слюна, и час, и два подражает в эфир она.

Как будто в микрофон на континенте том не ступил ряд вложен, а сумасшедший дом: все перебар слова, как бы в эфире, он твердит всех чаще два: ПОРЯДОК и ЗАКОН.

Порядок и закон... Во мне ноей бессонный Америка хрипит о биллях и законах, а на сухом суку, не выюват ничем, в сенечной петле негр качается меж тем; в тумане различия Бит-бена тусклый злов, бормочет Библия — коршу у них закон! — а между тем асудт, уворот зная тьму, фашист — из тюрьмы, работого — в тюрьму; был мастером Петим предательство и измен, Петим ушел, а Блюм пришел ему взамен, и, расстреляв Парки, вьзжит, не слыша стоков, социалист Жюль Мок о мудрости законов.

Безумьем поражен, внемая прожект, дрожит, шатается, он — как новый Вавилон, и смотрит сквозь туман народы разных стран — где ясный берег есть — за гранью мутных волн, где честь и мянчт честь, закон и есть закон!

Да, есть такой Закон — в Кремле рождается он!

Да, есть такой закон — он в дело воплощен, да, Ленинская рука в Сталина рука его в сердца людей вписали на века!

Я счастливы счастьем — жить и правду жизни знать? богат я — мне богатств в сто лет не сосчитать; в меня за речь мою не целится свинцом, мой труд не продает поговору с дельцом. Мой путь из года в год законом освещен, и Сталина слова наш змеиный век — дороже всех богатств на свете — чужаки!

Так пусть радионой месет в ночи аним, пусть снова Уолл-страт хрипит, скода с ума, — есть Сталинский закон, гласит о правде он, и кто говорит История сама! Уже румны и чех, болгары и поляки, вхола в гудящий неж, взошла плас в полях, за образцы беру, чей стронть жизнь с него, к нему мылом рука протянута вдале. Он — солнце наших дней, он — правды торжество, он — Сталинский закон — надежда всей Земли!

АЛЕК

Великая симфония

Начево вычелены на страницах Сталинского закона права наших народов на равенство, на свободу, на труд и творческое развитие.

В обществе, основанном на эксплуатации человека человеком, на угнетении сильных слабого, на грабеже и сирании семи шкур с колоши, не может быть и речи о демократических свободах. В бреде сумасшедшего больше смысла, чем в болтовне современных империалистов о свободе и демократии.

В нашей стране, стране Советов, вет народов-расыков, есть сплоченная, крепкая, здоровая семья равных.

Народы бывших окраин царской России достигли высочайших, невиданных успехов. От старых средневековых форм хозяйства и жизни эти народы пришли за короткий срок к победоносному строительству социалистического общества. Перед их взорами алет утренняя зари коммунизма.

Противоположность двух эпох — дореволюционной и социалистической — во всей своей наглядности выдана на примере Советского Узбекистана.

На месте старого кишлака, с его бедными мазанками, с его непроходимыми улочками и переулками, с могилами «святы», с гаемом баев и чиновников, — стоит новый колхозный кишлак, со школами, клубами, распланированными кварталами новых домов, с высокими, стройными тополями, под которыми зянок журчат светлые воды арыков, кишлак со своими музыкальными ансамблями, театральными подмостками, радио. По вечерам от колхозной гитаристки во всех его углах вспыхивают электрические звезды.

Советский строй воспитал новых людей, которых не знал раньше Узбекистан.

Замечательная молодежь нашей республики. Поразили ее успехи в области науки, искусства, во всех отраслях производства и сельского хозяйства. Кто в Узбекистане не знает имени Героя Социалистического Труда Замира Муталовой — мастера высокого урожая хлопка!

За годы сталинских пятилеток в Узбекистане создана мощная индустрия, на предприятиях, освоенных в годы Отечественной войны, трудятся тысячи замечательных рабочих-стахановцев узбекской, прекрасно овладевших современной техникой, умеющих обращаться со сложнейшими машинами.

В вузах седого Ташкента, Самарканда, в институтах древнего Хорезма десятки тысяч студентов-узбеков овладевают высотами науки. В республике насчитывается несколько десятков научно-исследовательских учреждений, где тысячи ученых разрабатывают важнейшие вопросы народного хозяйства и культуры Узбекистана.

Содружество ученых Советского Союза

Наша исполнилось пять лет со дня открытия Академии наук Армянской ССР. Ныне эта академия стала крупным научным центром, объединяющим 30 исследовательских учреждений. В ее коллективе — 24 действительных члена, 20 членов-корреспондентов, более 250 докторов и кандидатов наук.

Академии наук созданы сейчас в десяти союзных республиках. Успешная деятельность этих высших научных центров — яркое свидетельство торжества ленинского принципа национальной политики.

В 50 научно-исследовательских учреждениях Академии наук Украинской ССР работают свыше тысячи научных сотрудников. Исследования украинских ученых дали немало ценных результатов.

В январе 1949 года отмечает свое 20-летие Академия наук Белорусской ССР. Она объединяет 16 научно-исследовательских учреждений. В составе академии — 27 действительных членов и 29 членов-корреспондентов. Разносторонняя плодотворная деятельность академии способствует восстановлению и развитию народного хозяйства и культуры республики.

Подлинными шагами передовой советской науки являются и академии наук Грузинской, Азербайджанской, Узбекской, Казахской, Литовской, Латвийской и Эстонской союзных республик. Они активно участвуют в решении задач, поставленных перед наукой послевоенной сталинской пятилетки.

Ученые Грузии изучают местные сырьевые ресурсы, изыскивают наилучшие способы добычи полезных ископаемых, разрабатывают новые технологические процессы,

решают вопросы рационального использования богатых гидроэнергетических ресурсов республики.

Вопросы добычи и переработки нефти, определение перспектив нефтеносности разных районов занимают значительное место в работах ученых Азербайджана. Энергетики, геологи, почвоведы и другие специалисты оказывают содействие строительству Мингечаурского гидроузла.

Одна из важнейших работ Академии наук Казахской ССР — изучение природных богатств рудного Алтая. Большинство институт Академии наук Узбекской ССР разрабатывает актуальные для республики вопросы хлопководства.

Существенное условие роста и успехов республиканских академий — их взаимное творческое содружество. Координация научной деятельности ученых Москвы, Гruzии, Азербайджана, Казахстана, Латвии и других республик помогает быстрее и целесообразнее решать коренные вопросы советской науки. При Академии наук СССР создан Совет по координации научной деятельности академий наук союзных республик. Его возглавляет академик С. И. Вавилов. На ближайшей сессии Совета, которая состоится в декабре, будут обсуждены планы научно-исследовательских работ академий на 1949 год.

В Киргизии, Таджикистане, Туркменистане действуют филиалы Академии наук СССР; в Карело-Финской и Молдавской союзных республиках, в Якутской, Коми и Дагестанской АССР — ее научно-исследовательские базы. Они по науку занимают ныне положение высших научных центров этих республик.

БРАТСКИЙ ПРИВЕТ ВТОРОМУ СЪЕЗДУ ПИСАТЕЛЕЙ УКРАИНЫ!

Приближайте прекрасное будущее

С лета 1941 года в до конца войны все украинские писатели и поэты, кроме тех, что по возрасту и состоянию здоровья находились в эвакуации, были в рядах армии в составе Юго-Западного фронта.

Пробы на этот фронт для работы во фронтовой газете «Красная Армия», а впоследствии в газете «Красная Армия», а впоследствии в газете «Красная Армия», а впоследствии в газете «Красная Армия»...

Братский привет незнакомым украинцам

Обладателям теплого, уютного, искромётного украинского слова самое искреннее и горячее пожелание — сделать все для того, чтобы это чудесное слово в полную меру было поставлено на службе великому делу коммунистического воспитания.

П. БАЖОВ

СВЕРДЛОВСК

Пусть крепнет сердечная дружба

Наша белорусская литература издавна связана с украинской неразрывными узами дружбы. У великого поэта Тараса Шевченко учились народные поэты Белоруссии Яна Купала и Якуб Колас. Белорусский читатель высоко ценит творчество многих выдающихся украинских мастеров слова.

От всего сердца рад приветствовать писателей братской Украины, собравшихся на второй съезд, желая наилучших успехов в их большой и ответственной работе.

Пусть крепнет и развивается сердечная дружба братских советских литератур!

П. БРОВКА

Желаю новых побед

Шлю горячий сердечный привет второму съезду писателей братской Украины. Выражаю твердую надежду, что украинский отряд нашей многонациональной литературы впереди будет занимать достойное место в созидании великой социалистической культуры.

Самед ВУРГУН

БАКУ

ПУТЬ К РАСЦВЕТУ

В многонациональной семье наших братских литератур украинская литература, литература Шевченко и Фрашко, Корнейчука и Тычины, по историческому праву и достоинству занимает ближайшее место к ведущей русской литературе.

Приветствуя второй съезд украинских писателей, уверен, что он вскорее же общее всем нам недостатки, которые еще препятствуют успешному развитию советского художественного слова, и укажет путь к дальнейшему полному расцвету украинской литературы.

А. УПИТ

РИГА

С. СКЛЯРЕНКО, ответственный секретарь СПСУ

Литература Советской Украины

Украинская советская литература рождалась тогда, когда Украина, одновременно с другими братскими республиками, находилась на пути истории своей новой жизни, к социализму. Наша литература рождалась в эпоху Первой мировой войны, в революционные дни, когда советские люди героически боролись с врагами, захватчиками, борясь за завоевание свободы.

Старейшие, старейшие люди, даже металл стареет. Но не забудутся никогда те произведения писателей Советской Украины, которые были орудием оружия народа в первые послереволюционные годы и которые сегодня рассказывают нам о пафосе и героике тех незабываемых лет.

Четверть столетия лет прошло с тех пор, как состоялся первый съезд писателей Украины и как писатели Советского Союза собрались на первый свой Всесоюзный съезд. Первый съезд писателей Украины и съезд писателей Советского Союза вызвали значительный подъем идейно-художественного уровня нашей литературы.

Борьба за партийность литературы, борьба за ее высочайшее значение — вот что определяло украинских советских писателей после первого нашего съезда, вот что было путеводной звездой и на работе. Борьба с враждебными течениями в искусстве, советские украинские писатели добились значительных успехов в овладении методом социалистического реализма.

Прошедшие с дня первого съезда годы были годами расцвета нашей литературы. Не только украинские читатели, но и весь советский народ знает и любит произведения А. Корнейчука, П. Тычины, М. Бажана, В. Сосиры, М. Рыльского, А. Головка, П. Панча, Яныя Ле. Н. Кочерги, П. Усенко, Ю. Соловья и многие другие книги писателей.

И. СТЕБУН

ЧУВСТВО ЕДИНОЙ СЕМЬИ

6 декабря в Киеве, в восстановленном после войны здании Верховного Совета СССР, открылся второй съезд советских писателей Украины.

Радостными чувствами охвачены мы в эти дни. И главное — это чувство единства, громадной мощи советского народа; с ним ты идешь в будущее, с ним растешь и мужайся, стоишь у станка, сеешь и жнешь на колхозных полях; во имя этого народа творишь; этот народ по-отечески сурово спрашивает у тебя, что и как сделал ты для нашего общего, коммунистического дела.

Мы в эти дни будем держать ответ перед народом — подводить итога нашего писательского труда. Внимательно будут слушать наш отчет трактористка Паша Ангелина, стелсвар Николай Бугачев, колхозник-мичуринец Марк Озерной, шахтер Герасим Запороженец, десятки лучших людей страны, героев труда. Нам будут слушать братья по перу — писатели союзных республик, зарубежные наши друзья и коллеги.

Великий Ленин сорок с лишним лет тому назад выдвинул принципы партийности литературы. Мы горды и счастливы, что, руководимые гениальным продолжателем дела Ленина — Сталиным, сделали нашу литературу верным партийным оружием общенародной борьбы за коммунизм.

У нас родилась особенная, новая тип писателя и новый тип читателя, установившиеся между ними новые, социалистический характер отношений. Мы уже чувствуем живое, близкое дыхание коммунизма. Стараются грани между людьми, между телом и физическим трудом. Паша Ангелина — не только герой и читатель наших книг, она сама — автор книги о колхозном труде и в среде писателей-профессионалов она не одного благодарного читателя.

В предвоенные дни в городах и селах Украины, в колхозах и на заводах проходили десятки литературных вечеров, встреч с писателями, лекции, обсуждения новых книг украинских писателей. На Днепропетровском 800 рабочих и инженеров обсуждали роман Я. Бажана «Горячие чувства» — о людях Днепростроя. В колхозе имени Сталина села Белогородка 200 колхозников участвовали в обсуждении нового романа о колхозной жизни С. Скаяренко «Хозяева». Солдаты и офицеры Н-ской части обсуждали роман «Знаменосцы» своего сослуживца — бывшего сержанта А. Гончара. На металлургическом заводе в Енакиеве прошла многолюдная дискуссия о романе инженера этого же завода, молодого писателя В. Попова «Сталь и пламя». Шахтеры Донбасса горячо делились впечатлениями о постановке пьесы А. Корнейчука «Маяк Дубравы».

А множество читательских конференций в вузах, школах, среди научной интеллигенции! Сколько проникновенных и глубоких мыслей высказано на этих обсуждениях! Как высоко поднялся духовный мир, эстетическая культура наших читателей.

Недавно в газете «Правда Украины» появилась статья портрета ИК ВКП(б) из Ново-Краматорского завода имени Сталина, лауреата Сталинской премии В. Кузнецова о книге очерков писателя О. Кузнецова «Заволжская тетрадь», написанной на материале этого завода. Книгу некоторые критики-профессионалы чрезмерно завышали, не вникая в ее серьезные недочеты. Тов. Кузнецов убедительно раскрыл в статье эти недочеты. Он показал, что автор очерков увлекся детальным описанием машин, станков и неглубоко показал главное — людей.

Наш читатель выступает как активный участник творческого литературного процесса. Высокая требовательность читателя к идейным и художественным качествам литературных произведений — действенный стимул дальнейшего подъема нашей литературы.

Наш читатель выступает как активный участник творческого литературного процесса. Высокая требовательность читателя к идейным и художественным качествам литературных произведений — действенный стимул дальнейшего подъема нашей литературы.

Наш читатель выступает как активный участник творческого литературного процесса. Высокая требовательность читателя к идейным и художественным качествам литературных произведений — действенный стимул дальнейшего подъема нашей литературы.

Наш читатель выступает как активный участник творческого литературного процесса. Высокая требовательность читателя к идейным и художественным качествам литературных произведений — действенный стимул дальнейшего подъема нашей литературы.

Наш читатель выступает как активный участник творческого литературного процесса. Высокая требовательность читателя к идейным и художественным качествам литературных произведений — действенный стимул дальнейшего подъема нашей литературы.

Наш читатель выступает как активный участник творческого литературного процесса. Высокая требовательность читателя к идейным и художественным качествам литературных произведений — действенный стимул дальнейшего подъема нашей литературы.

Наш читатель выступает как активный участник творческого литературного процесса. Высокая требовательность читателя к идейным и художественным качествам литературных произведений — действенный стимул дальнейшего подъема нашей литературы.

Наш читатель выступает как активный участник творческого литературного процесса. Высокая требовательность читателя к идейным и художественным качествам литературных произведений — действенный стимул дальнейшего подъема нашей литературы.

Наш читатель выступает как активный участник творческого литературного процесса. Высокая требовательность читателя к идейным и художественным качествам литературных произведений — действенный стимул дальнейшего подъема нашей литературы.

Наш читатель выступает как активный участник творческого литературного процесса. Высокая требовательность читателя к идейным и художественным качествам литературных произведений — действенный стимул дальнейшего подъема нашей литературы.

Петр КОЗЛАНЮК

СЧАСТЬЕ СВОБОДЫ

Я родился и вырос в капиталистическом стране. Хотя и не стар годами, но пережил три формы капиталистического общества: австро-венгерское империя, которая — по ее гимну — должна была «стоять вовеки»; подпольную из подполья «самостоятельную» буржуазно-националистическую маршкетку — ЗУНР и, наконец, шляхетское государство Пилсудского.

Пережила я также три «конституции» в этих «государствах» — в общем, не так уж мало для бедняцкого сына из галицийского Покоты! «Конституции» эти на все лады сулили мне «свободу» и «право на собственность». Это «право» они одинаково гарантировали и мне, и помещику Янскому, и фабриканту Баскускому, и метрополиту графу Шенцганскому. Свобода, мол, и равенство!

Отдавая я буржуазной «свободе» целых три жизни, помню, были в моей жизни такие «радости», когда мне, политическому заключенному, уж лучше было сидеть в тюрьме, чем выходить «на волю». Может, так хорошо было в панской тюрьме? Нет! «На воле» было еще хуже.

Это не парадокс. Знал я десятки бедняков, которые нарочно совершали какое-нибудь мелкое «преступление», лишь бы попасть на зиму в тюрьму. Желанным пользовались «свободой» за решеткой в бывшей Польше было иной раз так много, что, например, в колумбийской тюрьме в двадцатых годах так и говорили оштрафованной крестьянской бедноте: «Вот мест, приходишь весной...»

Счастливые граждане прекрасной страны Советов не знают и уже никогда не будут знать страшнейшего сущности капиталистического строя — безработицы, когда тысячи здоровых и полноценных людей ходят без дела; когда мажорит, слесарь, токарь, столяр, инженер, учитель, писатель понапрасну ищут любую работу — и не находят нигде; когда миллионы голодных квалифицированных тружеников блуждают бесцельно, словно лишние в этом мире...

Буржуазные болтуны любят твердить, что литератор и литература в капиталистических государствах, мол, независимы. Знаю эту «независимость», испытывал ее на собственной шкуре! Я не для красного словца сказал, что иногда, пожалуй, легче было в тюрьме, чем на «свободе».

Сомневался, был ли я сегодня писателем, если бы не было Октябрьской революции и советской власти на Украине. Только большевистские идеи Ленина и Сталина пробудили во мне, безработном и интеллигентом всяких перспектив юности, желание взять в руки перо протеста. И только в советских журналах на Украине — тогда еще за границей, продолжал писать о жизни и борьбе украинского народа.

Писатель «независим» в условиях буржуазного строя? Во Львове, например, до 1934 года был украинский писатель, который писал то, чему учила меня великая учительница Шевченко, Франко и Гринько, но не мог издать ни одной своей книжки. Первую книжку своих новелл, выпущенную во Львове, а в советском Львове в 1927 году, я увидел у львовского слесаря, куда меня «независимый» привел писатель.

— Выходит — спросил слесаря.

— Мою.

— А каким образом и почему именно вы попали туда, в «большевизм»?

— После обычных путей, по почте.

— А почему вы их тут не печатаете?

— Будто бы во Львове нет украинских издательств?

— Есть, — говорю, — но они мои новеллы не печатают.

Следовало указать на отчеркнутые красным карандашом места в книжке.

Вот и бурный расцвет сельского хозяйства Украины.

Любит и знает Советская Украина русских писателей, которые работают в республике. Н. Строевский, автор романа о годах первых пятилеток «Тайгастрой», В. Добровольский, написавший «Трое в серых шинелях», И. Гонимов — автор книги «Шахтарчук», На берегах Балмыуса, В. Торин, П. Фомин, М. Пархоменко, А. Вилнов — сейчас пишут новые произведения. Лещенко Донбасса П. Беспомощный, поэты Н. Умалов, В. Палийчук, С. Гордеев, Л. Вышеславский подарили читателю немало новых стихов.

В летской литературе успешно работают П. Зайбала, О. Иваненко, М. Пригара, О. Донченко, В. Собко, А. Копыленко, Н. Нелова, П. Панч.

Всем своим успехам наша литература обязана коммунистической партии и заботам великого Сталина. Постановления ЦК ВКП(б) о литературе и искусстве мобилизовали украинских писателей на борьбу против бездельности, апатизма, языкоплетства перед буржуазным Западом, против проявлений буржуазного национализма — этого злейшего врага украинской культуры.

В борьбе с буржуазным национализмом развилась и окрепла наша литература. Однако, в последние годы решимости национализма проявились в отдельных литературоведческих работах и произведениях писателей. Литературная критика не только не заметила серьезнейших идейных пороков, но и принялась расхваливать порочные произведения.

В сентябре 1947 года состоялся пленум Союза советских писателей Украины, который со всей остротой поставил вопрос о серьезных недостатках украинской советской литературы. Суровый большевистский критик подверг пленуму порочные произведения. Эта критика способствовала успеху борьбы за идейную чистоту литературы, активизации творческих сил.

Большая часть писателей, подвергнутых критике на пленуме и после пленума, осознала свои ошибки. М. Рыльский недавно выпустил новую книгу стихов «Мосты», посвященную братству и дружбе советских народов.

Украинские писатели приходят к своему съезду сплоченными в тесную творческую семью. Они горды успехами своей литературы, тем, что их труд выдвинул в труд республики, ныне находящейся на новом подъеме.

Советским людям несомненно успешно заниматься на достигнутом. Нельзя ослаблять борьбу с пережитками буржуазного национализма. Любые проявления буржуазной идеологии в искусстве должны быть выкорчеваны до конца.

Наша литература все еще отстает от жизни. Писатели не уделяют достаточного внимания украинскому рабочему классу, а в изображении действительности порой оказываются недостаточно смелыми, не умеют сделать глубоких философских обобщений.

Развитию поэзии мешают еще нежные речливые формализм, пристрастие отдельных поэтов к архаическим образам. Особую остроту приобретает вопрос о литературной критике, которая значительно отстала от общего уровня литературы.

Перед участниками второго съезда стоит серьезная и ответственная задача — вскрыть все недостатки, мешающие свободному росту литературы, и наметить пути их устранения.

Украинская советская литература развивается в дружной семье литературы Советского Союза. Узы нерушимой братской любви связывают ее с великой русской литературой. Крепнет тесное сотрудничество украинской и русской литературы, творческий союз всех братских литератур — в этом залог дальнейшего нашего успеха.

Украинские писатели прилагают все силы к тому, чтобы создать произведения, достойные нашей эпохи, оправдать доверие партии и народа, отеческую заботу великого Сталина.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

№ 97

3

